

KUNSTNERISK CV



Anne Toxværd
(f. 1970)
Bosiddende i Nordsjælland
Autodidakt billedkunstner siden
2010

Anne Toxværd
Kunst



Akrylmalerier • Naturfoto • Grafiske kunsttryk • Kunstborde

Anne Toxværds start udi billedkunsten ligger tilbage til 2010, hvor passionen blev vækket, da hun deltog på et intuitivt malerkursus på Institut for Kunstterapi i Gadsbørg.

Anne har siden dygtiggjort sig i kunsthåndværk på kunsthøjskoler samt højskoler, og har modtaget privat undervisning hos flere anerkendte kunstnere. Anne har arbejdet med maleri, tegning og forskellige dekoreringsmetoder og har gennem årene afprøvet mange spændende kunstteknikker. Derudaf kommer Annes kunstpalette, som favner bredt.

Naturmotiver finder vej til staffeliet

Inspirationskilden er naturen, hvor Anne søger ud for at finde ind til roen og dyrke årstiderne og farvernes intensitet. Med sig hjem tager hun små brudstykker af naturens fauna og pragt, som kan fryde øjet.

Malestilen bevæger sig inden for det abstrakte og naturalistiske. De fleste af kunstnerens malerier er skabt med udgangspunkt i naturelementet, og det er blevet til motiver i stort og småt format. Blandt andet landskabsmalerier, malerier med himmel og hav samt mindre abstrakte fantasiuniverser på lærred og papir.

I den kreative proces har Anne en intuitiv tilgang til maleriet. Det er hjertet, der leder og fantasien, som leger, og alle følelser og sanser er med, når hun står foran staffeliet.

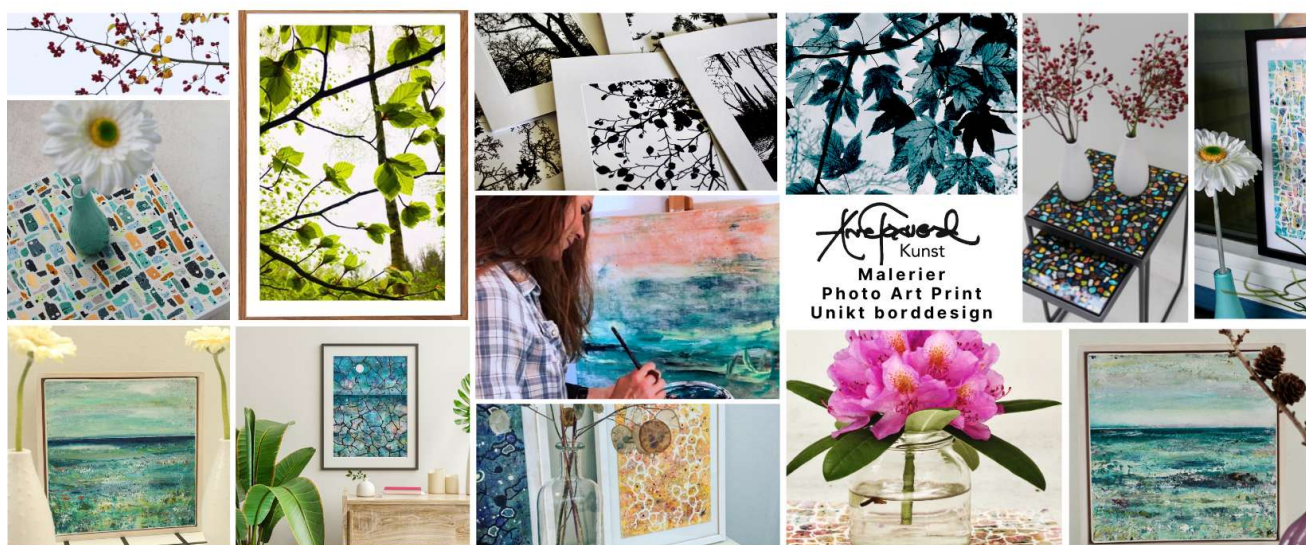
Bred kunst palette

At eksperimentere med forskellige udtryksformer og materialer er noget af det, Anne altid har elsket, og der er en bred mangesidighed i kunstnerens værker, som tæller både malerier, naturfoto, grafisk kunst og kunstborde.

Annes store iderigdom og fascination af smukke sten samlet ved skov og strand har også ført til design af sten- og mosaikmønstre. De unikke mønstrene laver hun med akryl og forskellige remedier i mange spændende farvekombinationer, og de figurerer på nogle af Annes malerier samt på et udvalg af hendes kunstborde, som laves i små størrelser i samarbejde med lokale håndværkere.

Også grafisk tryk

Siden 2021 har Anne arbejdet med komposition og design af grafisk naturkunst med udgangspunkt i egne naturfotos, hvilket har ført til nogle flotte stilrene kunstplakater, som trykkes i mindre oplag. De tilbydes som særtryk til kunstforeninger.



Udstillinger

Lægehuset Slangerup	Niras A/S, Allerød
Plejecenter Skovhuset, Hillerød	Hempel A/S, Lyngby
ALECTIA A/S, Virum	FORCE Technology, Brøndby
Bog & Ide, Allerød	IMPLEMENT Consulting Group, Hellerup
Syposen, Allerød	PFA Pension, København Ø
Lægehuset Slangerup	LØWENER, Glostrup
Kvinder & Kunst, Hillerød	Molestiens Kunst- & Kulturforening, Kbh SV
Widex A/S, Lyngby	SDC A/S, Ballerup
Privathospitalet Danmark, Gentofte	FSB, Rådhuspladsen, København Ø
Ninas naturcafé, Kirkelte, Allerød	RIAS A/S, Roskilde
Danstruplund, Fredensborg	COWI A/S, Lyngby
VAT83, Søborg	VELUX A/S, Hørsholm
Lejerbo, Valby	Wexøe A/S, Værløse
Rambøll A/S, Odense	Coop A/S, Albertslund
Galleri AJ, Holte	

Malekurser, undervisning, højskoleophold, workshops m.v.

Institut for kunstterapi Sommerkursus 2010 og 2011

Benny Andersen Privatundervisning malekursus, forår 2011

Ditte Forchhammer Privatundervisning efterår 2011

Robert McLean Malekursus, 16.-17. juni 2012

Anne Lorenzen Workshop "Go' nok på bunden' om Golden produkter, 2. okt. 2012

Tenna Winther Akrylmaling, weekendkursus, 6.-7. oktober 2012

Mille Maj Egbo Popart Workshop 12.-13. januar 2013

Holbæk Kunsthøjskole Sommerkursus v/Thomas Friisholm "Abstrakt maleri", 15.-22.6. 2013

Anette Martinussen Billedmageri, nye teknikker i akrylmaling I, 2.-3. november 2013

Anette Martinussen Akryl, kreative teknikker I, 1.-2. marts 2014

Åse Højer 7-dages workshop m. maleri og tegning, Andalusien, Sydspanien, 22.-28. juni 2014

Hanne Bang Inspiration, flow og nye ideer, 19.-20. oktober 2014

Anette Martinussen Akryl, kreative teknikker II, 2.-3. november 2014

Kirsten Fagerli Komposition, balance, linjer, flader, kontraster, 24.-25. januar 2015

Anne Lorenzen Heldagsworkshop "Kalkering med akvarel og collage", 16. januar 2016

Anne Lorenzen Malekursus, overflader og kontraster "Det nye sort", 20.-21. februar 2016

Peter Siggaard Andersen Kinesisk tusch og vandfarvemaling, 25. februar 2017

Charlotte Hoff Malekursus "Sådan får man farver til at gløde", 29.-30. april 2017