

KUNSTNERISK CV

Akrylmalerier · Naturfoto · Grafiske kunsttryk · Kunstborde

Anne Toxværd - billedkunstner med sans for det levende udtryk

Om Annes kunstneriske rejse

Anne har arbejdet som autodidakt billedkunstner siden 2010. Den kunstneriske rejse begyndte med et intuitivt malerkursus på *Institut for Kunstterapi*, hvor passionen for det skabende udtryk blev vækket. Siden da har hun videreudviklet sit virke gennem workshops, kurser, højskoleophold og kunstophold – både i Danmark og udlandet – og modtaget undervisning hos flere anerkendte kunstnere.

Anne har bl.a. været tilknyttet:

- *Institut for Kunstterapi*
- *Holbæk Kunsthøjskole*
- *Kunstophold i Spanien*

Undervisere inkluderer bl.a.: Åse Højer, Benny Andersen, Thomas Friisholm, Anette Martinussen, Ditte Forchhammer, Hanne Bang, Charlotte Hoff m.fl.

Det kunstneriske udtryk

Annes værker spænder over flere medier og formater – fra malerier i akryl på lærred og papir, til fotokunst, grafiske naturtryk og små unika kunstborde.

Stilen balancerer mellem det abstrakte og det naturalistiske med naturen som tydelig inspirationskilde. Annes kreative proces ledes af hjertet – og fantasien får frit spil i mødet med farver, materialer og strukturer.

Hun arbejder nysgerrigt og eksperimenterende med forskellige teknikker og materialer, og værkerne rummer både dybde og lethed – altid med sanselighed og bevægelse i centrum.

Materialer og motiver

Blandt de nyere udtryk i Annes kunstneriske praksis er **grafisk naturkunst**, hvor hun arbejder med egne naturfotografier som udgangspunkt for stilrene kunstplakater – i både farver og sort/hvid. Disse trykkes i små oplag og tilbydes bl.a. til kunstforeninger som særtryk.

Anne skaber også **kunstborde**, hvor smukke sten og skærver fundet ved strand og skov danner inspirationen til de dekorative mosaikmønstre – i samspil med akryl og farverig overfladestruktur. Her forenes det taktile og det visuelle i et funktionelt kunst- og design objekt.

Udstillingserfaring

Anne har gennem årene deltaget i adskillige udstillinger og formidler sin kunst til både private, virksomheder og kunstforeninger. Hun har bred erfaring med at skabe sanselige vierksomhedsudstillinger med et varieret udvalg af værker i forskellige formater og størrelser. Målet er hver gang at skabe en særlig atmosfære i rummene, hvor kunsten kan bidrage med små pauser af farve, nærvær og inspiration.